«Η Σολασταλγία της Πάλτσης»

Τι μένει όταν η οικεία πατρίδα ξαφνικά δεν είναι πια η ίδια;

Το ντοκιμαντέρ διάρκειας 70 λεπτών «Η Σολασταλγία της Πάλτσης» αφηγείται την ιστορία ενός χωριού που συγκλονίστηκε βαθιά από τις καταστροφικές πλημμύρες της καταιγίδας «Ντάνιελ» τον Σεπτέμβριο του 2023. Η καταιγίδα «Ντάνιελ» πέρασε πρώτα από τους Βαλκάνιους, στη συνέχεια έπληξε μεγάλες περιοχές της Ελλάδας και μετά συνέχισε προς τη Λιβύη, όπου προκάλεσε επίσης καταστροφικές ζημιές. Η περιοχή του Πηλίου επλήγη ιδιαίτερα σοβαρά από την καταιγίδα «Ντάνιελ». Μέσα σε τρεις ημέρες, σε τμήματα της Θεσσαλίας και της περιοχής του Πηλίου έπεσαν έως και 1.000 χιλιοστά βροχής ανά τετραγωνικό μέτρο. Αυτό αντιστοιχεί σχεδόν στις βροχοπτώσεις ενός ολόκληρου έτους στην Ελλάδα.

Η ταινία παρουσιάζει τις επιπτώσεις της καταιγίδας στο χωριό Πάλτση στο Πήλιο και συνοδεύει τους κατοίκους στην προσπάθειά τους να ζήσουν με τις συνέπειες της καταστροφής. Δέκα άτομα από την περιοχή παίρνουν το λόγο:

Αθανασίου Κοτοπούλη - Ευτέρπη Φραγκίσκου - Κώστας Τζανίδης - Βίκτορια Λάππα - Αργυρούλα & Αλέξανδρος Σύλλας - Μιχαήλ Μιτζικός - Σπύρος Ντάκος - Ευαγγελία Διανελλάκη - Σταμάτης Τσομπελάκης - Στεφανία Χόρν

Μιλούν για τις προσωπικές τους εμπειρίες, τις απώλειές τους και τις αλλαγές που επέφερε η πλημμύρα στην καθημερινότητά τους και στη σχέση τους με την πατρίδα τους. Πρόκειται για το συναίσθημα της «σολασταλγίας» – έναν όρο του Αυστραλού φιλόσοφου Γκλεν Άλμπρεχτ, ο οποίος περιγράφει τον πόνο που προκαλεί η απώλεια της πατρίδας λόγω μιας καταστροφής που οφείλεται στην κλιματική αλλαγή, παρόλο που ο άνθρωπος συνεχίζει να ζει εκεί. Είναι μια μορφή νοσταλγίας για έναν τόπο που έχει αλλάξει ανεπανόρθωτα.

«Η Σολασταλγία της Πάλτσης» δεν πραγματεύεται μόνο την καταστροφική πλημμύρα του 2023, αλλά συνδέει τα γεγονότα με τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής μας: την κλιματική αλλαγή, την αποδημία των νέων, τη δημογραφική μεταβολή και το μέλλον της περιοχής του Πηλίου.

Η ταινία γυρίστηκε το 2025 στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης της Alma Jahn στο Ίδρυμα Αγγελίνης Χατζηνίκου στο Χόρτο.

Ελεύθερη είσοδος με προαιρετική συνεισφορά

„Die Solastalgie von Paltsi“

Was bleibt, wenn die vertraute Heimat plötzlich nicht mehr dieselbe ist?

Der 70-minütige Dokumentarfilm *Die Solastalgie von Paltsi* erzählt die Geschichte eines Dorfes, das durch die verheerenden Überschwemmungen des Sturmtiefs Daniel im September 2023 tief erschüttert wurde. Das Sturmtief Daniel zog erst über den Balkan, erfasste anschließend große Teile Griechenlands und zog danach weiter nach Libyen, wo es ebenfalls verheerende Zerstörungen anrichtete. Insbesondere die Region des Pilion hat das Sturmtief Daniel stark getroffen. Dabei fielen innerhalb von drei Tagen in Teilen Thessaliens und der Region des Pilions bis zu 1.000 Millimeter Regen pro Quadratmeter. Das entspricht fast dem Niederschlag eines ganzen Jahres in Griechenland.

Der Film zeigt die Auswirkungen des Sturmtiefs in dem Dorf Paltsi am Pilions und begleitet die Bewohnerinnen und Bewohner bei ihrem Versuch, mit den Folgen der Katastrophe zu leben. Elf Menschen aus der Region kommen dabei zu Wort:

Athanasios Kotopoulos - Euterpi Fragiskou - Kostas Tzanidis - Victoria Lappa - Argiroula & Alexandros Syllas - Michael Mitsikos - Spyros Dakos - Evangelia Dianellaki - Stamatis Tsombelakis - Stefanie Horn

Sie berichten von ihren persönlichen Erfahrungen, ihren Verlusten und den Veränderungen, die die Flut in ihrem Alltag und ihrem Verhältnis zu ihrer Heimat hinterlassen hat. Es geht um das Gefühl der „Solastalgie“ – ein Begriff des australischen Philosophen Glenn Albrecht, der das Gefühl des Schmerzes beschreibt, die eigene Heimat durch eine Katastrophe des Klimawandels zu verlieren, obwohl man weiterhin in ihr lebt. Es ist eine Form von Heimweh nach einem Ort, der sich unwiederbringlich verändert hat.

Die Solastalgie von Paltsi thematisiert nicht nur die Flutkatastrophe von 2023, sondern verbindet die Ereignisse mit den großen Herausforderungen unserer Zeit: Klimawandel, Abwanderung junger Menschen, demografischer Wandel und die Zukunft der Region des Pilions.

Der Film entstand 2025 im Zuge eines Praktikums von Alma Jahn bei der Angelinis Hadjinikou Stiftung in Chorto.

Eintritt gegen Spende.

“The Solastalgia of Paltsi”

What remains when the familiar home is suddenly no longer the same?

The 70-minute documentary *The Solastalgia of Paltsi* tells the story of a village that was deeply shaken by the devastating floods caused by Storm Daniel in September 2023. Storm Daniel first swept across the Balkans, then engulfed large parts of Greece, and subsequently moved on to Libya, where it also caused devastating destruction. The Pelion region was particularly hard hit by Storm Daniel. Within three days, parts of Thessaly and the Pelion region received up to 1,000 millimeters of rain per square meter. That is almost equivalent to a whole year’s worth of rainfall in Greece.

The film shows the effects of the storm in the village of Paltsi on Pelion and follows the residents as they try to cope with the aftermath of the disaster. Eleven people from the region share their stories:

Athanasios Kotopoulos - Euterpi Fragiskou - Kostas Tzanidis - Victoria Lappa - Argiroula & Alexandros Syllas - Michael Mitsikos - Spyros Dakos - Evangelia Dianellaki - Stamatis Tsombelakis - Stefanie Horn

They share their personal experiences, their losses, and the changes the flood has wrought on their daily lives and their relationship with their homeland. It’s about the feeling of “solastalgia”—a term coined by Australian philosopher Glenn Albrecht to describe the pain of losing one’s homeland to a climate change disaster, even while continuing to live there. It is a form of homesickness for a place that has changed irrevocably.

The Solastalgia of Paltsi not only addresses the flood disaster of 2023 but also connects these events to the major challenges of our time: climate change, the exodus of young people, demographic change, and the future of the Pelion region.

The film was made in 2025 as part of an internship by Alma Jahn at the Angelinis Hadjinikou Foundation in Chorto.

Admission by donation.