

2018

Σεμινάριο

Σεμινάριο ινδικής κλασικής μουσικής



20 - 25 Αυγούστου 2018

Το σεμινάριο προσφέρει μαθήματα πάνω στο κλασικό ινδικό τραγούδι Ντρούπαντ, στο ινδικό φλάουτο, Μπάνσουρι, και στην Τάμπλα (ινδικά τύμπανα). Επίσης απευθύνεται σε όποιους μουσικούς - τραγουδιστές, πνευστούς, έγχορδους και κρουστούς - επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με την ινδική κλασική μουσική.

Στο σεμινάριο θα ασχοληθούμε με τα σημαντικότερα μελωδικά και ρυθμικά χαρακτηριστικά, αλλά και με την θεωρία και την φιλοσοφία της ινδικής κλασικής μουσικής. Θα δοθεί επίσης προσοχή στην αναπνοή και στην σωστή στάση των μουσικών.

Στην Ινδία, η Ράγκα (μελωδικό σύστημα) και η Τάλα (ρυθμικό σύστημα) είναι τα δύο βασικά θεμέλια της ινδικής κλασικής μουσικής, και συνεπώς θα γίνει μια εισαγωγή πάνω στο τραγούδι Ντρούπαντ, όπου θα αναλυθεί το μελωδικό σύστημα των Ράγκας, και επίσης μαθήματα ρυθμού για όλους τους μουσικούς, για να γίνει ξεκάθαρο το ρυθμικό σύστημα των Τάλας και ο τρόπος έκφρασης μέσα σε αυτό.

Το σεμινάριο είναι ανοιχτό σε αρχάριους και προχωρημένους μαθητές, καθώς θα γίνουν ομαδικά μαθήματα, αλλά θα δοθεί και προσοχή ατομικά στον κάθε μαθητή με ιδιαίτερα μαθήματα όπου χρειαστεί.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να φέρει τους μαθητές σε επαφή με την ουσία της ινδικής κλασικής μουσικής και να τροφοδοτήσει όλους τους συμμετέχοντες με ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα σπουδής πάνω στο αντικείμενο.

Για περισσότερες πληροφορίες πάνω στο σεμινάριο γράψτε στο: piliosangeet@gmail.com

