

2017

Σεμινάριο

Ακαδημία Μουσικής Δωματίου Εγχόρδων



Το σεμινάριο Διεύθυνσης Ορχήστρας Αρσις, επιχειρεί να προσεγγίσει τη διεύθυνση ορχήστρας ολιστικά με τρόπο που ενδιαφέρει τόσο τους αρχαρίους που προτίθενται να δώσουν εισαγωγικές εξετάσεις σε μια μουσική ακαδημία όσο και σπουδαστές διεύθυνσης ορχήστρας στα πρώιμα στάδια των σπουδών τους αλλά και πεπειραμένους μουσικούς και παιδαγωγούς της μουσικής που έχουν ωστόσο κυρίως εμπειρική επαφή με τη διεύθυνση οργανικών συνόλων και χορωδιών. Με βάση ειδικά επιλεγμένα παραδείγματα από το συμφωνικό αλλά και το οπερατικό ρεπερτόριο, το σεμινάριο καλύπτει δειγματοληπτικά αλλά συστηματικά, ολόκληρο το χειρονομιακό λεξιλόγιο της μουσικής διεύθυνσης, παρέχοντας έτσι στους συμμετέχοντες έναν χάρτη πορείας στον οποίον μπορούν να ανατρέξουν ανά πάσα στιγμή.

Το σεμινάριο συνδέει την φυσική κίνηση που διαφέρει και χαρακτηρίζει τον καθένα με την αναπνοή και την συνειδητότητα του σώματος. Για τον σκοπό αυτό δανείζεται στοιχεία από τις πολεμικές τέχνες και την μέθοδο Feldenkrais.

Θίγονται επίσης ζητήματα όπως η ανάγνωση και προετοιμασία της παρτιτούρας, η αποκωδικοποίηση και αποστήθιση ενός έργου, η δεοντολογική συμπεριφορά απέναντι στους μουσικούς και η γενικότερη ερμηνευτική νοοτροπία.

Η ερμηνευτική προσέγγιση οφείλει πολλά στη διδασκαλία του Γιώργου Χατζηνίκου και φιλοδοξεί να παραμένει στο πνεύμα του μεγάλου αυτού δασκάλου.



DATES

Τετάρτη 23 Αυγούστου - Τετάρτη 30 Αυγούστου στο Χόρτο του Νοτίου Πηλίου

- Ημέρα Αφιξης: Τετάρτη 23 Αυγούστου. Στις 18:00 θα πραγματοποιηθεί συνάντηση γνωριμίας με τον Αναστάσιο Στρίκο
- Ημέρα Αναχώρησης: Τετάρτη 30 Αυγούστου.
- Τα πρωινά μαθήματα θα λαμβάνουν χώρα 10:00 – 14:00 και τα απογευματινά 18:00 – 21:00.
- Οι συμμετέχοντες θα λαμβάνουν μέρος στα ομαδικά μαθήματα, στις πρόβες και τα ενεργά μέλη θα έχουν προσωπικά μαθήματα καθώς και περιόδους πρόβας με ορχηστρικό σύνολο.





Βιογραφικά:

Ο **Αναστάσιος Στρίκος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972.

Κατέχει δίπλωμά πιάνου με άριστα παμψηφεί από το Αττικό Ωδείο (τάξη Διονύση Μαλλούχου) και πτυχίο Θεατρολογίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών στη Μουσική Ακαδημία του Würzburg στην τάξη των Dr. Hermann Dechant και Peter Falk, διεύθυνση ορχήστρας και σχολή όπερας αντίστοιχα και αποφοίτησε με τον μεταπτυχιακό τίτλο Konzertdiplom.

Συμμετείχε σε διεθνή σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας και παρακολούθησε ιδιαίτερα μαθήματα με τον Carlo Maria Giulini. Εργάστηκε στο Θέατρο Όπερας του Würzburg ως μουσικός εκγυμναστής και διευθυντής ορχήστρας. Αργότερα εργάστηκε ως πιανίστας και διευθυντής στην διάσημη παιδική χορωδία Wiener Sängerknaben.

Η συναυλιακή του δραστηριότητα συνδυάζει ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, ορχηστρών, χορωδιών, αιθουσών και συνεργατών σε ολόκληρη την Ευρώπη. Έχει επίσης εμφανιστεί σε όλους τους σημαντικούς συναυλιακούς χώρους της Κίνας της Κορέας και του Μακάο.

Έχει περιοδεύσει με πάνω από εβδομήντα σχήματα ανά την Ευρώπη, μεταξύ αυτών με τις σημαντικότερες Συμφωνικές Ορχήστρες Νέων της Αμερικής. Το 2005 ίδρυσε το Ensemble Retro Wien.

Διδάσκει και διευθύνει σε επτά γλώσσες και έχει κατά καιρούς καταπιαστεί με τη μετάφραση θεατρικών έργων και πονημάτων θεωρητικών της μουσικής στα ελληνικά. Ετοιμάζει διδακτορική διατριβή με θέμα το μουσικό θέατρο του πρωτοποριακού έλληνα συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη.

www.strikos.at